

سوبرمان

البطل الخارق



سورمان

البطل الجبار



سورمان

مجلة أسبوعية



المديرة المسؤولة

نجاة جريديني

جميع الحقوق محفوظة

سعر العدد

لبنان: ... ١٠٠٠ ل.ل.
الأردن: ... ٥٠٠ فلس
الكويت: ... ٤٠٠ فلس
السعودية: ... ٧ ريالات
البحرين: ... ٥٠٠ فلس
قطر: ... ٥ ريالات
الإمارات: ... ٥ دراهم
عمان: ... ٥٠٠ بيزة
اليمن: ... ٦ ريالات

الانارة والتحرير

ص.ب. ٤٩٩٦، بيروت

هاتف: ٢٤٦٢١٦

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع
الصحف والمطبوعات
ص.ب. ٦٠٨٦-١١ بيروت - لبنان
هاتف: ٢٦٠٦٧٠

في العالم العربي

الكويت: الشركة المتحدة لتوزيع
الصحف والمطبوعات

الأردن: وكالة التوزيع الأردنية

البحرين: دار الهلال

دولة الإمارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة
والنشر والتوزيع

قطر: دار الثقافة

المملكة العربية السعودية: شركة الخزندار
للتوزيع والاعلان

عمان: المتحدة لخدمة وسائل
الإعلام

الطبع: المطابع التعاونية الصحفية ش.م.ل.

الرجوع

متى يكون
الرجوع غير
لصنع؟

حين يكون واضع خطط السرقات
رمد عبقرياً يعرف بالمتكبر...
والسبب أن رجاله يدبسون
الفتائم التي يسرقونها... ولد
يستطيع أحد منهم من الرصيد...

في هذه الظروف الصعبة
وعهد الطواغيت والركور
أن سبيلهما الوحيد للبقاء
على قيد الحياة وإيقاف موجة
السرقات هو بكل ما عندهما
من مبراة عقلية وعسدية
في المبراة عن...

القناع
المتكبر

لم سرحتي
الآن سوى
رجال
البيت!!

يجب أن نتابع
القتال لنصل إلى
الرجال الأصليين!!





قام ثروة لصوص
بسرقه معرض مجوهرات
"جرجر" وفيما هم
يحاولون الخروج ...



انفتح الباب الدامي
فجأة ودخلت
"الوطواط" و"زكور"...



ولكن الدسقياء الثلثة
اندفعوا نحو "الوطواط"
و"زكور" بدت من أن
يرهبوا...

وفي اللحظة نفسها قفز "زكور" محاولاً
إيقافه القاتل ...



فوجه "الوطواط" نحو أحدهم كلمة
أدعوا على قوته ...



وتابع الشيخاء التمدد كضرب
وكانت شيئاً لم يحدث ...

ولم يكن من هذا زكوة بأفضلت ...
وفيما هو يرمي بالرهوض ...

وأخذ "الوطواط" يحاول أن
يخفف اندسه التي شعر بها
في ذراعه ...

آه ... فكّه بصلابة الفولاذ ...
كدت أكرس يدي !!



لا بد أن يتعبوا
فنقبض عليهم !!

لأنهم سيتعدون !!

وبالرغم من سرعتها
إلا أن المسافة
الفاصلة كانت تزداد
الساعات ...



هناك شيء غريب فيهم!

أظن أنهم تركوا المحرك دافراً ...
والتي أن نعود إلى سيارة الوطواط
يكونوا قد اختفوا !!

ولكن الأشقياء
استقلوا سيارة
ورهبوا ...



ودقق "الوطواط" و"زكو" يفكران...

هل لاحظت
أنت أينما
قوتهم
الخارقة!!
والشقي
الثالث
تجاهلنا وكأنه
لم يلاحظ
وجودنا!



و"تجربا نحو سيارتهما..."

أنظر إلى قفازي
هناك آثار
مطاط عليها...
أشعر وكأنهم
ليسوا من
البشر!!
آليون!!
تقصد أنهم



ليس تمامًا... فالعالم الحديث
قد أوجد طريقة لصنع نسخة
طبق الأصل عن شخص ما تبدو
وتتصرف مثله تمامًا... ويحتمل
أن هؤلاء من هذا النوع!!



وصعدا إلى سيارتهما "الوطواط"...

هل أخبرتك رفيف
حين اتصل بك في
نادي محلي
الألفان "ماذا
ستجد؟
لا...
فقد
كانت
مخابرتي
موجزة
جدا!!



صوته كانت متأثرًا جدًا...

هل سمعت بالسرقات
الفامضة التي تحتاج جرجر؟
أظن أني عثرت على دليل
يشير إلى من يقوم بها... ومما
أتوقعه أن يقوم ثلثة رجال
بسرقته معرض المجوهرات
هذا المساء!



اكمل
حديثي
يا رفيف!

وتكفي أحب أن أحذرك.
بأن ساء أول حل اللغز
قبلك. وانضم إلى
ناديك!!



وفي الطريق المؤدية إلى شقة "رئيف"...



ولكن لماذا لم نره في المعرض؟

هذا حاساسه
حين نراه!!

وكأن في شقة "رئيف" التي هي أيضا مكتبه...



المعذرة... رئيف ذهب في الساعة الواحدة ولم يعد بعد!!

إذن يحتمل أنه كان يراقب ما يحدث في المعرض ولكن من مكان أمين!!

وقد أصاب "زكور" في جدره إلى أثناء السرقة...



هاهم... وقد سبق وشاهدتهم منذ عدة ساعات يتصرفون بالطريقة نفسها ولكن من هم الثلاثة الذين يخرجون من المعرض ويقومون بالحركات نفسها!!



ويحتمل أن تدل على رصافة وسرعة أصحابها تابع الشرطة كضرب في الشارع الحففر...



إننا نتدرب على هذه الحركات منذ ساعات... التوقيت كمن عامل مهم جدا!!

وكان الرجال أتليون يكررون كل حركة يقوم بها الرجال الشرقة...



تصدر الأسلاك التي تحيط بأجسادنا نبضات إلكترونية... توجه الرجال الأليين الذين نفذوا السرقة ليكرروا كل حركة نقوم بها!!

وبعد نصف ساعة في مبنى مسرح ورجوع خارج المدينة ...

وصلتم في الوقت المحدد!

من أنت؟ أين الرئيس؟ المتتكر؟

واستدار المتتكر وأشار بأصبعه نحو الجدار ...

أنا المتتكر ... وكنت في المرة الأخيرة أضع ذلك القناع ... لم يزل أحد وجهي الحقيقي منذ عشر سنوات ... ولن أسمح لأحد برؤيته !!

وفيما كان الرهبان يفتون المدسرك ...

أذا لا شيء (جهد) مادام أنك دم بسرقات ذابحة.

وهذا ما سنفعله ... ولكن دعونا أرى أوقف الرجال الأليين !!

ورجع المتتكر بذاكرته إلى أيام طفولته ... حيث كانت والداه يعهدون في المسرح ...

لا أحصل إلا على القليل من المال بالرغم من ساعات العمل الطويلة ... حين أكبر سيتغير الوضع ...

وهذه كبر تعلم كيف يتقصد الشخصيات غيره ويظهر كل يوم بشخصية جديدة ...

أستطيع أن أنتحل أي شخصية أشاء ... لا أحد يعرف شكل وجهي الحقيقي !!

وأسمع الذئقاء وهو قسم حذره
"الفتنة" لهم...

وعينا لشركم خربز على وجهه
نظرة غريبة...

دومر لبقاه المرويل أن السرقه
أسرع الطرق لئلا...

هاهو... أنا سأوجه
الضوء غره وأنتا اقبضا
عليه!!

هناك من تتحكم... يشير الضوء
إلى أن أحدا دخل المبنى وقد يكون
الشخص الذي أتوقعه... اقبضا
عليه!!

السبقات التي أذهلت
"جرجير" ماهي إلا البداية
وسوف تتبعها سرقات
أكبر!!



الضوء يبهري...
ولكن لن أتوقف!!

والهذه "رئيف"
يقاوم
بضراوة...



ولكن مقاومة
"رئيف" لم تدم
طويلا...





الى القراء الأعزاء، أصدقاء، سوبرمان،

شكرا لرسائلكم اللطيفة التي تطلبون فيها الاشتراك في مجلة سوبرمان الأسبوعية. لقد أوقفنا جميع الاشتراكات في المجلة منذ زمن بعيد لأنها تتأخر في البريد ومن المفروض أن تكون متوفرة لديكم في السوق.

أما بالنسبة الى المجلدات، فنرجوكم متابعة إعلاناتنا عن المجلدات لدينا، خاصة القديمة منها في سلسلة "مجموعة الهواة"، وكيفية طلبها.

مع الأمل أن تستمروا في مراسلتنا مع إبداء آرائكم، وأن تبقوا أصدقاء أوفياء لسوبرمان وأصدقائه.

الجزء الثاني

وانطلقوا "الطواط" و"زكور" بسيارتهم بأقصى سرعة بحثاً عن دليل ليقودهما إلى "لتريف"...

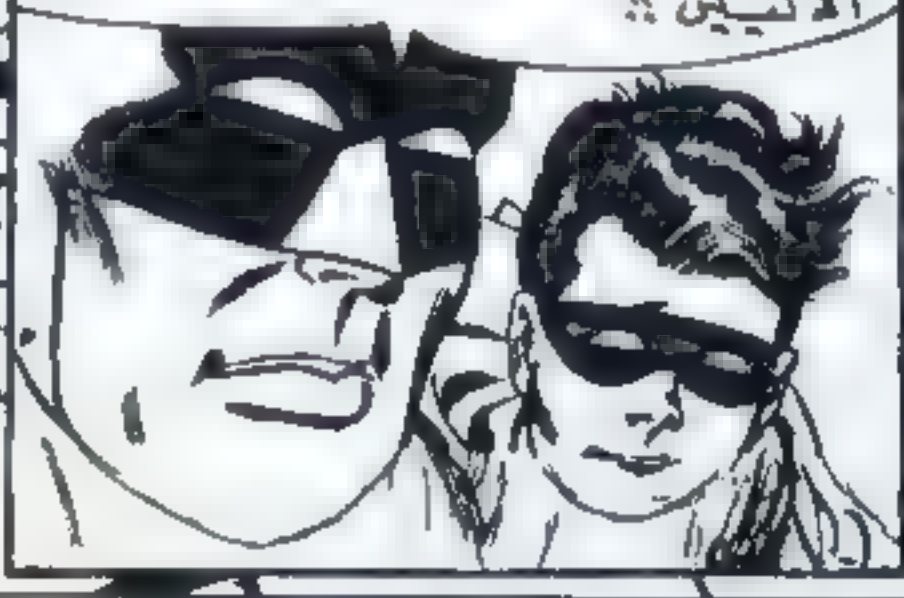
لا بد أنه كان نقطة الإنطلاق
لـ"لتريف" ليتقنا نعثراً عادداً دليل
يخبرنا أين هو؟

هذا معرض
المجوهرات!



وعلى الأثر من "زكور" يده إلى صندوق "مختبرات علم
أنواع مختلفة من العدسات...

إذا أصبح حديسي فإن "لتريف" قام بطلاء
إطارات السيارة التي استخدمها الأشقياء
الذين كانوا يوجهون محرك
الآليين!!



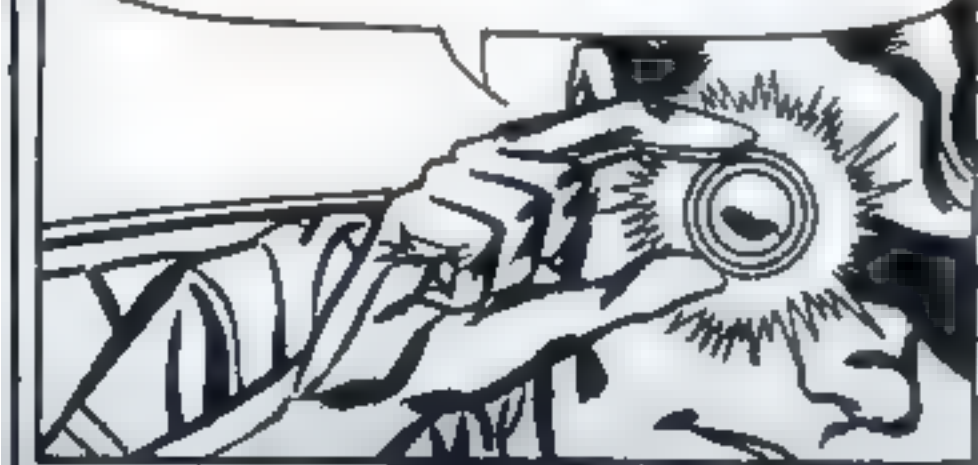
ولكن ما وضع العدسة حق بدرت منه صبيحة
انتصار...

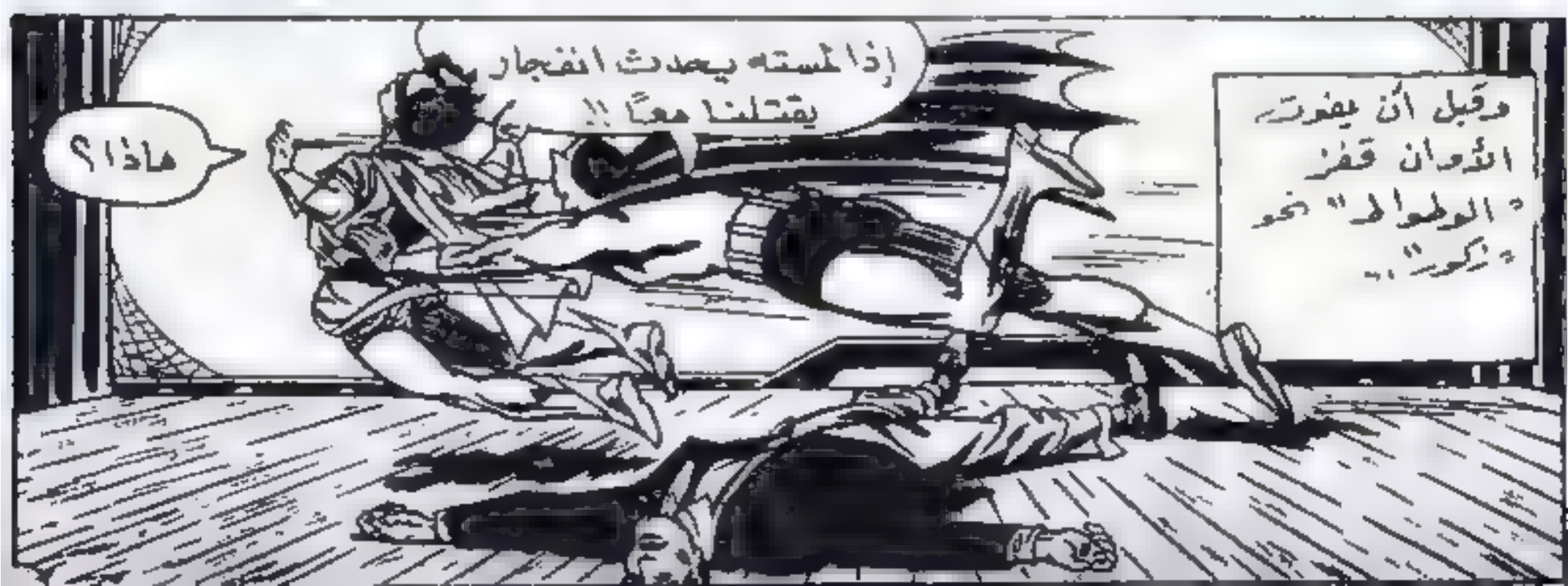
وأخذ "زكور" يضع عدسة تلو العدسة فيما كان "الطواط"
يقود السيارة ببطء...

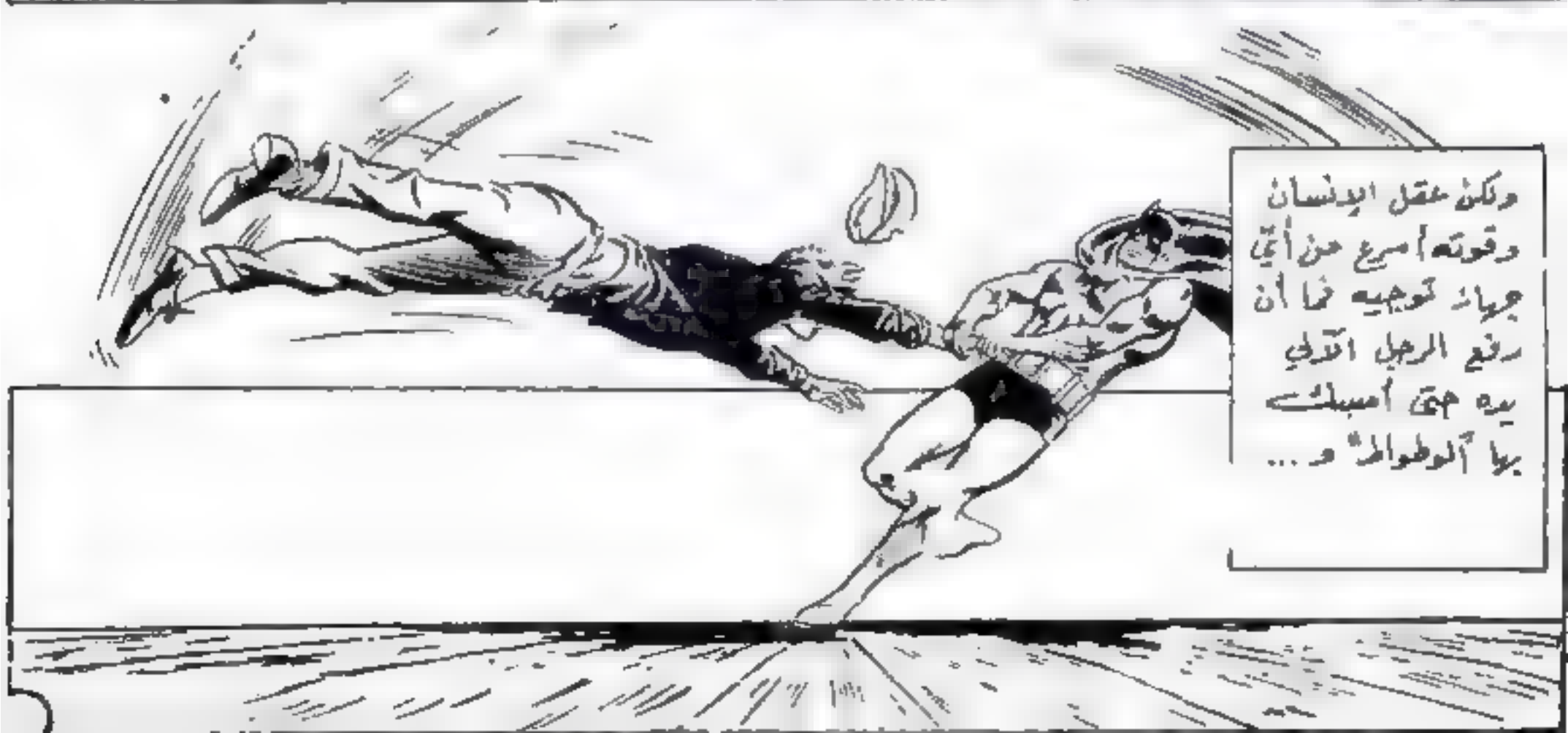
رأيت أثار الإطارات...
سر وأنا سأوجهك!!

يبدو أن حديسك
خاب... لم يبق
سوى عدسة
واحدة!

لا بد أن الأشقياء كانوا
على مقربة من المعرض
ولكن حيث لا يمكننا أن
نراها!!

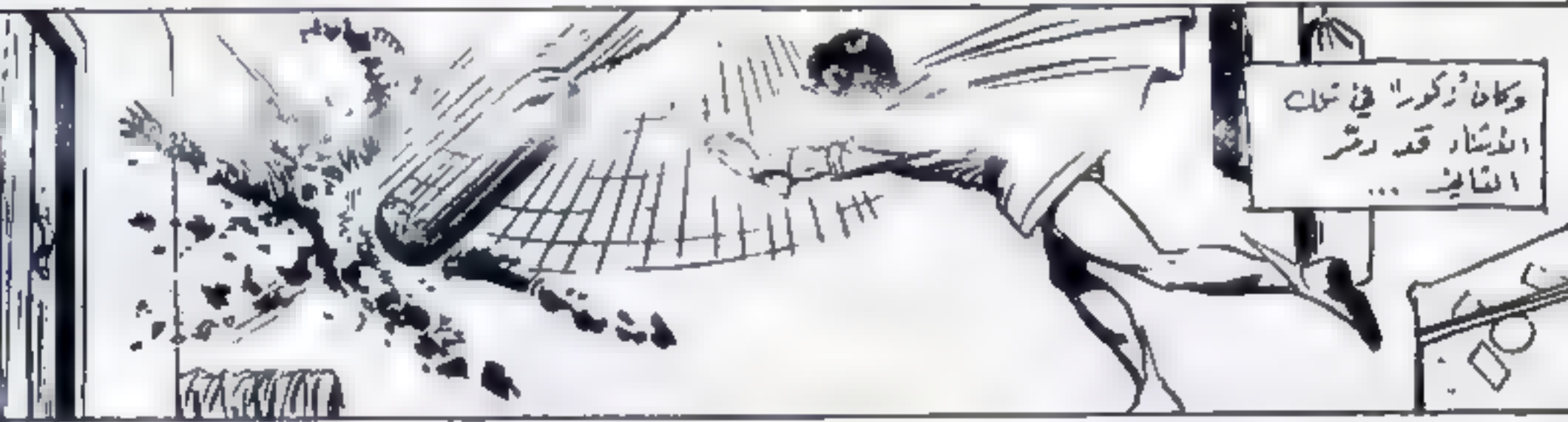




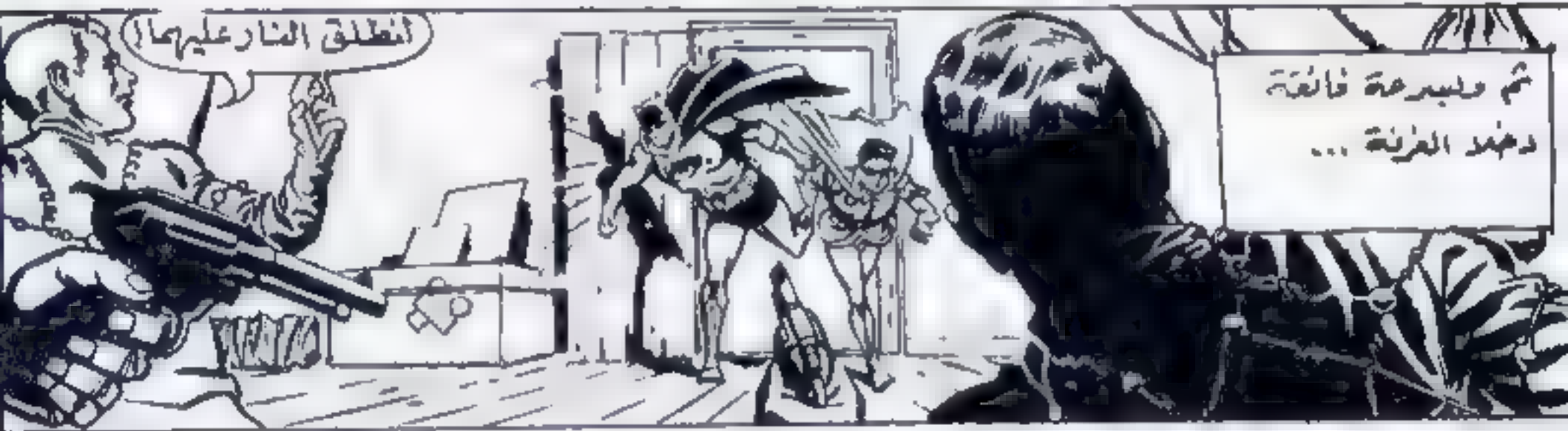




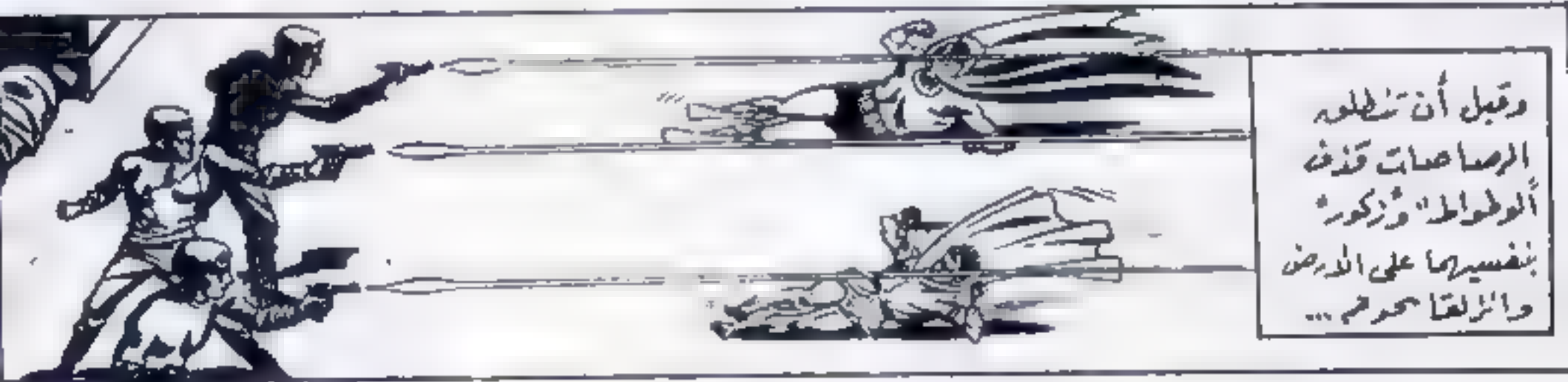
... وقذف بصاعقهها بكل قوة
نحو الحائط ليتحطم
وتقتاتر قطعه ...



وكان "زكور" في تلك
الذئبة قد رمى
القاذب ...



ثم وسريعة فائقة
دعها العزلة ...



وقبل أن تطلع
الرصاصات قد ذهبت
الوطواط "زكور"
بنفسهها على الأرض
والزقاعا محترق ...



وسرعان ما لاحظ
بكل فاجأة
الذئبيار ...

انضم إلى
رفيقيك!

وبدأت كفة القتال ميل بسرعة نحو
"الوطواط" و"زكور".

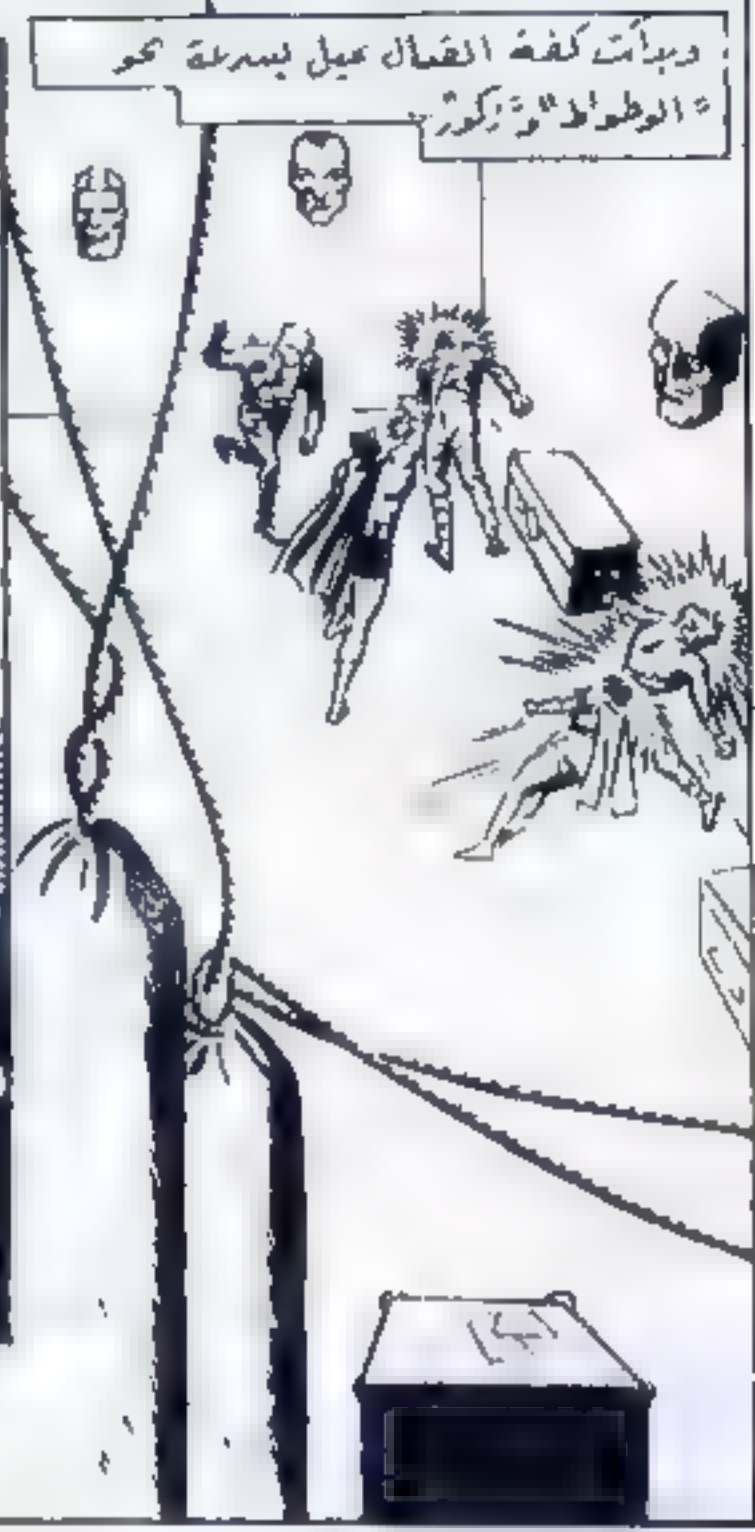
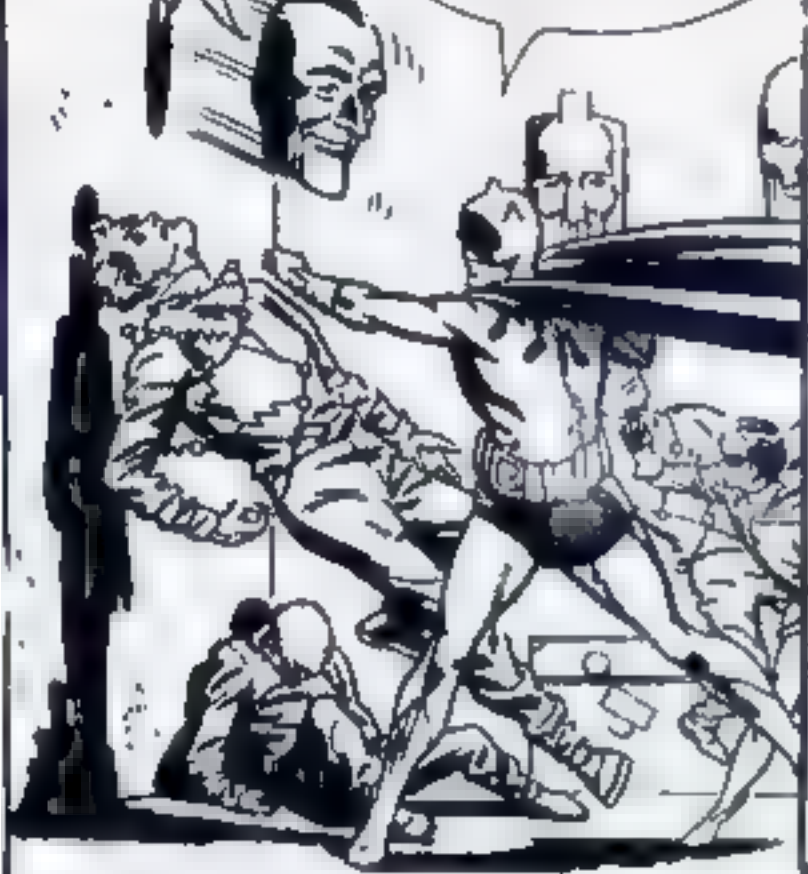
وكان "المتكر" يشاهد ما يحدث
من الفرة المجاورة فأسرع نحو
أحمد...

هذه الآلة ستوصل
إشارات الكترونية تشغل
المفاجأة التي
أعددتها
"للوطواط"...

وفي اللحظة التي وقبه "الوطواط" فيها
الكلمة أنه صلة استجاب السمع لتوجيه
"المتكر"...

لقد انتهينا من
الأتباع لنبحث عن
الرأس المدبر!

أنا سأخبرك
من هو الرأس...
أنا...



وأخيراً "زكور" بالخطر
فاندفع نحو "الوطواط"...

انتبه!!



وفي اللحظة
التي لمس بها
الرأس الأرض
انفجر...

لو أنه أصابني...

لا تكمل!

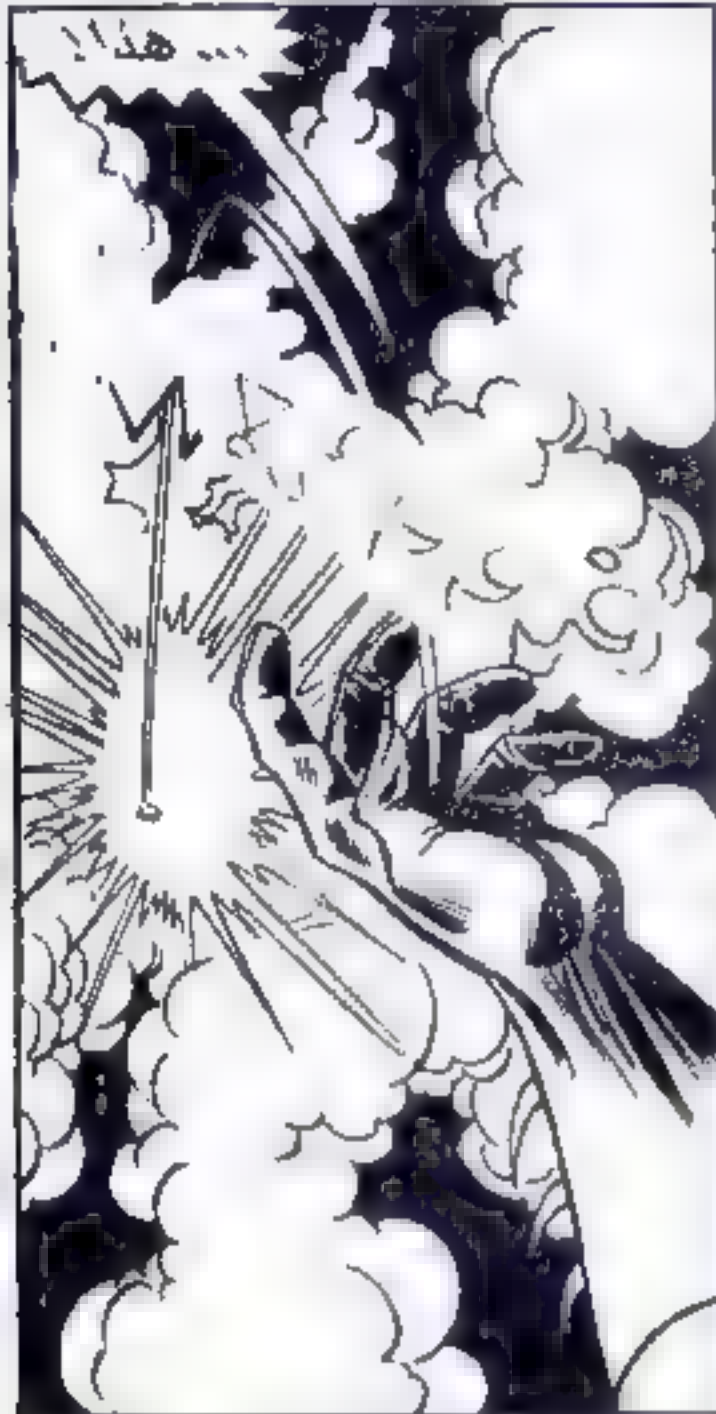


ولم ينتظر "الوطواط"
و"زكور" ليشاهدوا آثار
القنبلة بل انتقدا إلى
الفرقة المجاورة حيث...

أنا مسرور برؤيتكما... خشيت
أن تقضي عليكما الدمية التي وضعها
"المتكر" لتنفجركما!

"الوطواط" انتبه
إلى أنها دمية حين
شاهد الوجه
حليقاً قاعماً!





وحين وصلوا إلى جيب الدمية
شرح "الوطواط" ما كان سيحدث
لوطسيرا "زكو".
لحظة يد... وقع
قطعة نقود كان سيسبب

لقد غادرت،
مكتبتك في
الواحدة وبما أن
الوقت لم يسمح
لك بالخلاقة فلا بد
من ظهور حيتك...
والآن أين المتكبر؟

سأطلب الشرطة من سيارة
"الوطواط" لتأتي وتقبض
على الأثقياء!

وبعد أن غادروا
المبني...

ورفض "الوطواط"
و"زكو" حين سألهما
"رئيف" يبرز الباب
وعاده يبرر نفسه...

وأي... المبر
الطلقا فخره...

... هذا!

أنا متهق
سأذهب إلى
منزلي!

يا "الوطواط"، هذا
ليس هو "بدي"!



كيف اكتشفنا
الخدعة
هذه المرة؟

"رئيف" يفلق باب سيارته
دوماً... وقد لحظنا هذا
حين وصلنا... ولكن
"رئيف" الأصلي يعرف
ذلك وليس المزيف!!

كان الأخرى
أي أن
أعلم أي لن
أستطيع
التفوق
عليك!!

لا تيأس، أنا
واثق أنك ستنجح
يوماً ما... وتقبل
في النادي!!

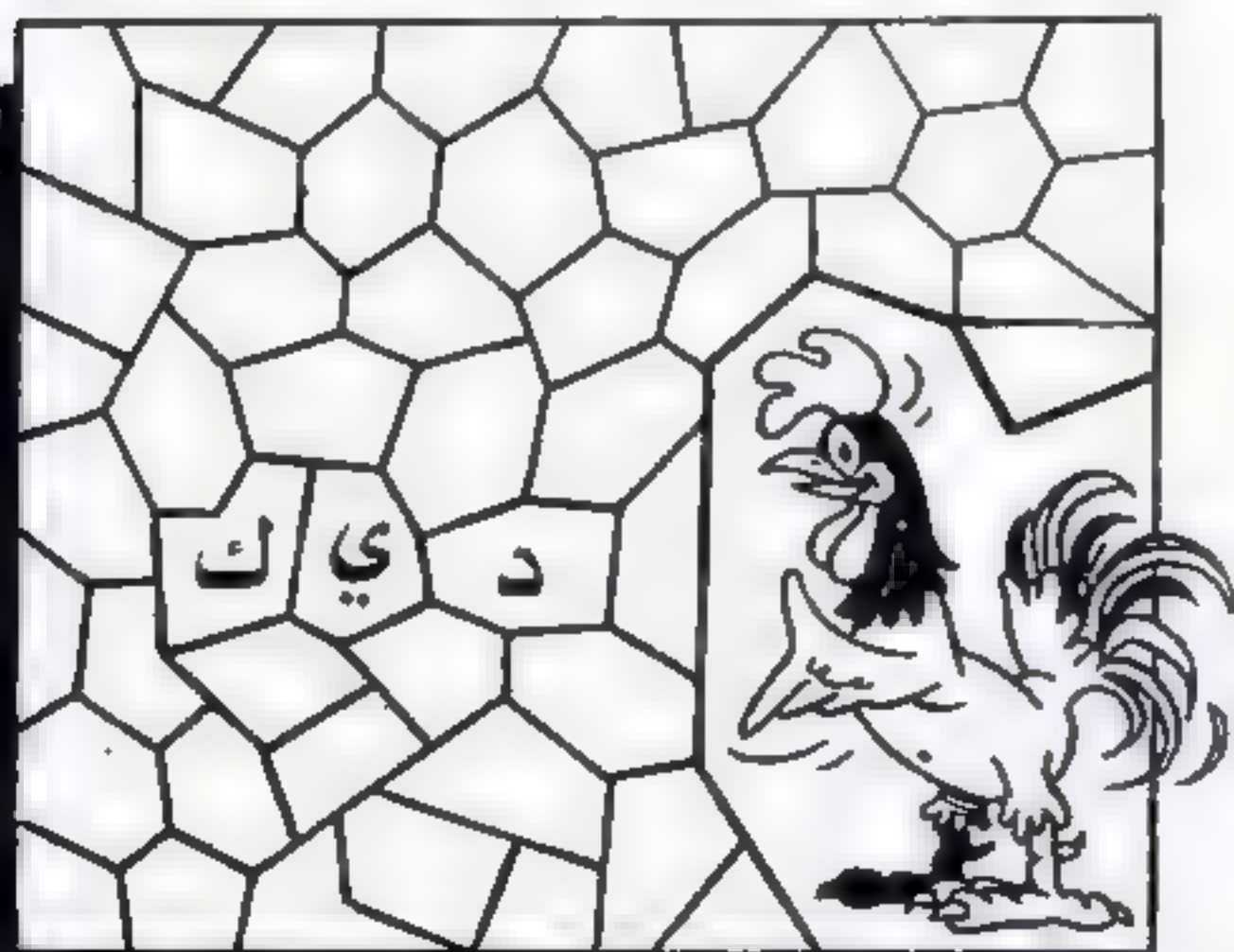
أظن أن تصرفت بمعاقة...
ولكن كنت أريد أن أنضم
إلى النادي وظننت أن
إذا قبضت على "المنتكر"
بنفسي يُقبل طلبي
على الفور!

وبد فترة وقد حضر
رجال الشرطة وعثروا على
"رئيف"...

تدأ فكرة طلاء الإطارات
لستبعك على
مهارة فائقة!!
السبب
بل طليتها
كي أتبعها
بنفسي!



تسليّة

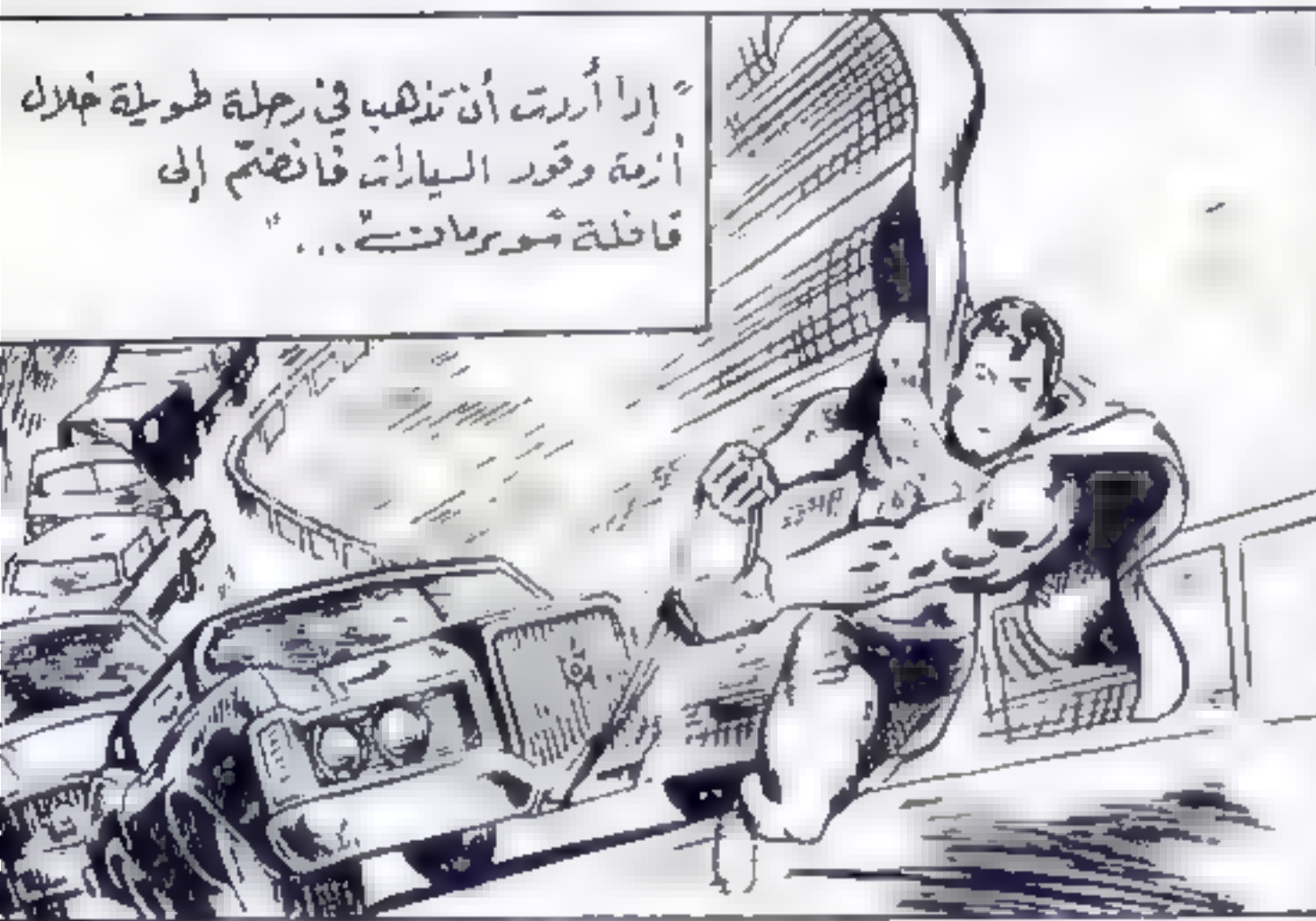


حاول أم تملأ كل الخانات
بأحرف كلمة ديك (أي د
أوي أو ك) بشرط ألا يأتي
أي حرف ملاصقاً لخانة فيها
الحرف ذاته .

في برنامج



لولا



هنا "لولا" مذيعة
برنامج القاتل والقتيل "تزودكم
بأحدث أخبار مدينة
"مور"...



"وقعت مذبحة العام
عندما حاولت لاديب
الكرة السابق "فريق"
أن يخلص نفسه
مديني في بركة
السباحة..."



"استبدك السيد ثوران" مدير الكوكب اليومي
سيارته الفخرة ذات الـ ٤٥٠ قوة حصانية
بحصان واحد لنقله من مكان إلى آخر..."

"سقط "فريق" على بطنه ولكنه ادعى أن لوحة
القصص تحركت على أنه "فريق فوزيت" أكد لنا
أنه اللوحة كانت على ما يرام..."

"وهو أيضاً يقدم لسكربتة "لورا" نقلة الطريق..."

القال والقليل

"حصل 'نديم هاجي' المعروف
بالقز الفتيق على غنوص
برقار في جسده بدل من
الحزام الأسود الذي
كان يطمع فيه
الحصول عليه..."



أشار تسجيل برنامج 'هول في نيفادا' لقيت زويدة داخل البيت
فما تفسدنا نحن كل شيء وكانت ذلك عند دخول
العقبة السيد ماير الذي يتجسس في البلد الخامسة..."



"عندما يحط رائد الدول على كوكب المريخ
مكتشف أنه رائد الثاني إذ سبقه شخص من
دون هاروخ ولا صحن طائر ولا غيرهما..."



سواء كان في الميدان أم خارجه ... ببذلة "سوبرمان" أم بغيرها ... نطلب من بديل فوزي
و"سوبرمان" أن يواجه الخطر عدد عرافه ... نقدم إليه قصة :

بديل الظهير الربيعي !

ذات يوم اتجه الفقه الرياضي، معبود
الجهاد، نحو ملعب النجمة...

فجأة...
دوت
صرخة
طفت...

نمت باكراً بالبراعة
وفقاً لقوانين
اللعبة قبل
المباراة!

اليوم يوم
المباراة، وأنا
أشعر كما أنني جتاراً!



يا إلهي...
سقط
الطفل
عن يد
السيدة!



سأركض
بسرعة وألتقي
الطفل
قبل...



ولكن في تلك اللحظة الأخيرة...

آخ آخ آخ

انهارت ركبتاي!

أه...
تكرر الحادث!

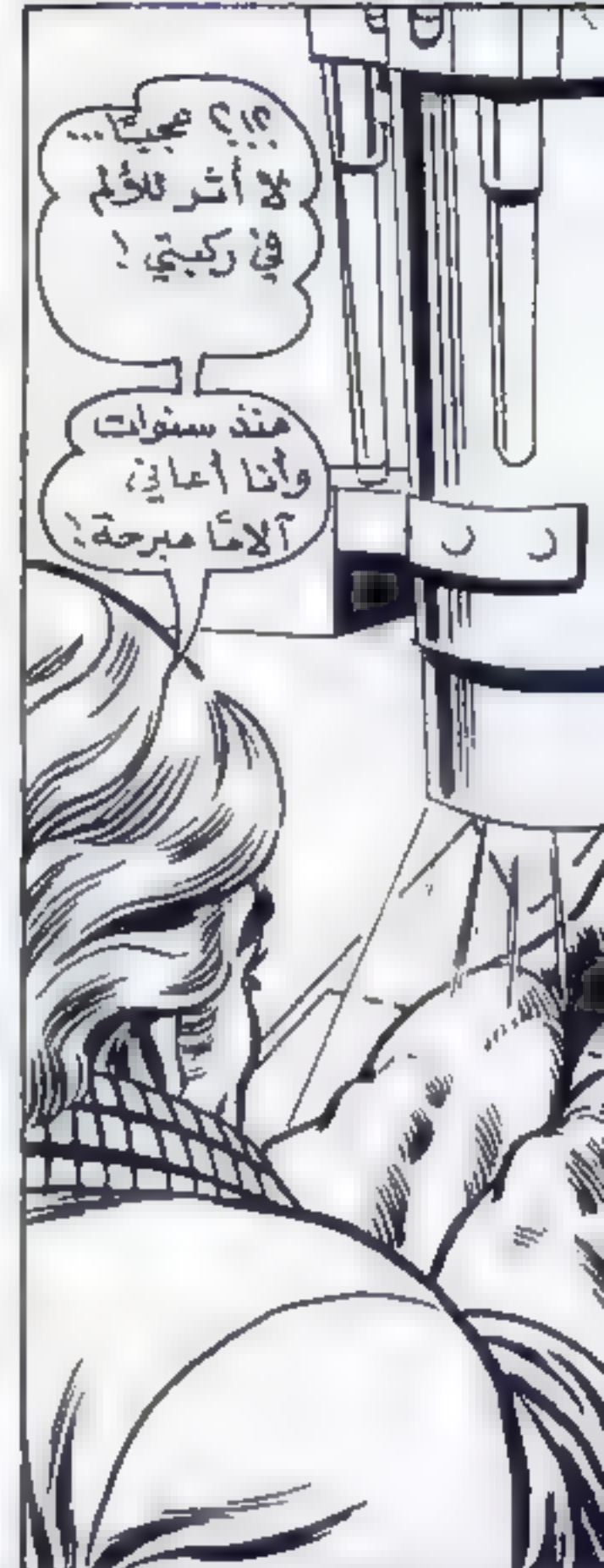
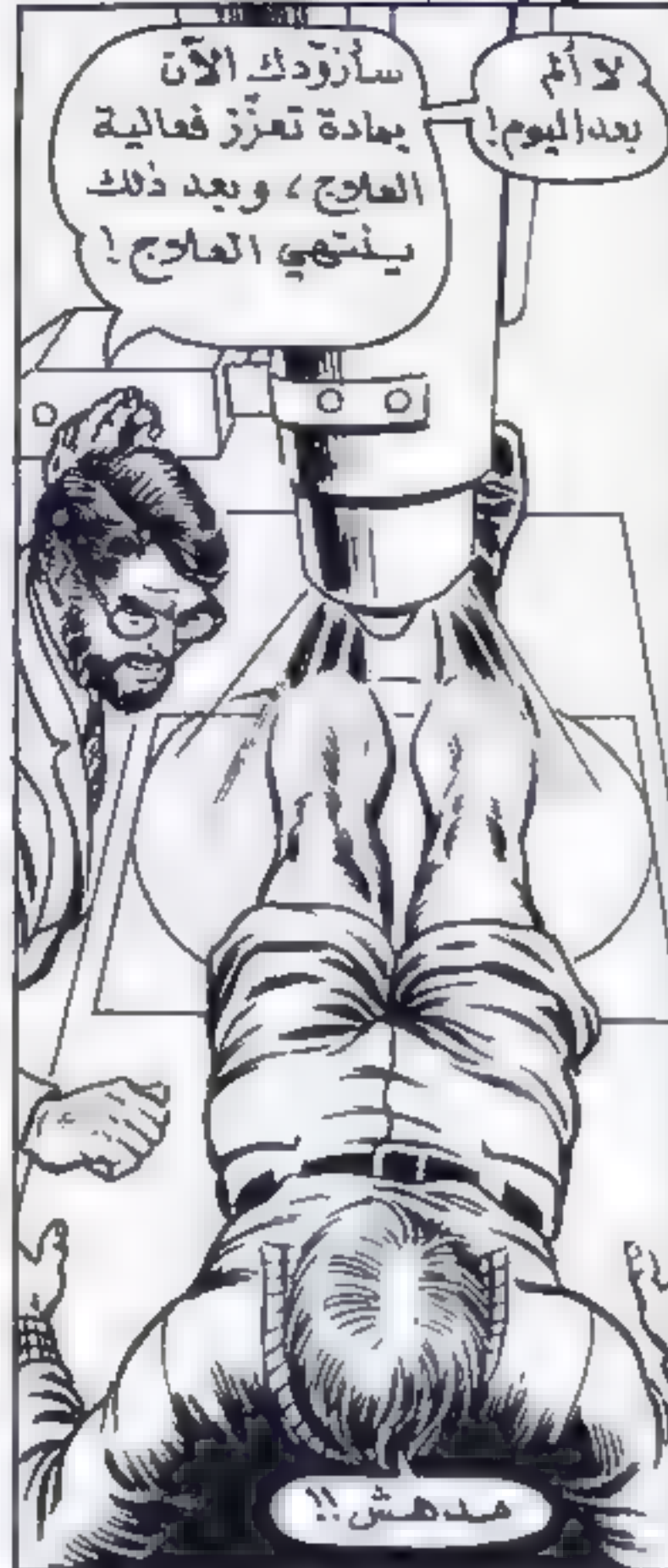


... هوات الألوان!





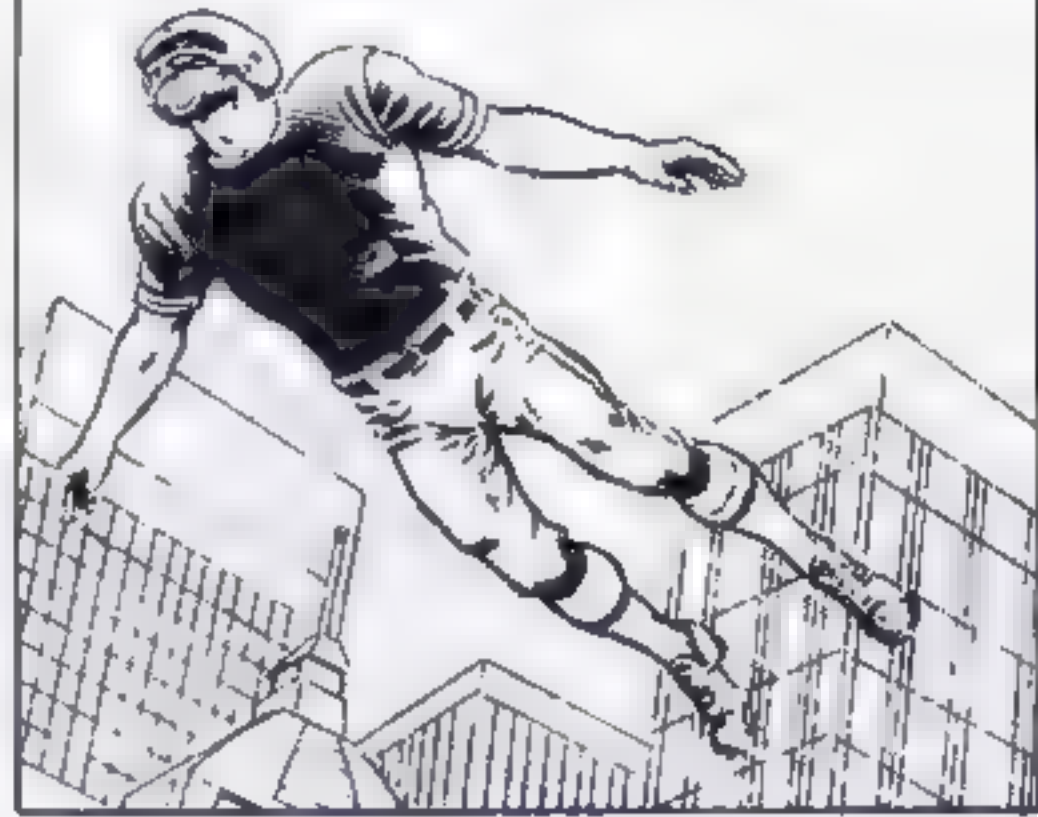
وسينما كانت آلة "فرديريك"
تحتسب الإشتعاع فوريه البنفسجي
من الشمس، وقعت صدفة ظاهرة
طبيعية في الوقت ذاته ...





إنظمة الشخص العجيب نحو ملعب النجمة ليقيم بمرثمة

في أثناء ذلك ...



ما أسهل
هذه العملية!

نعم، احتالت
عصابتنا على البوليس
في ملعب النجمة
وأشغلته!

آه...
غادرت
الرصد
ووصلت
هنا في الوقت
الملائم!



وبعد ذلك كنت ركز "سوبرمان" على
الدقيقتين حرارة نظره المحترقة ...

أريد أن أجفف ثيابي كما
يا رفيقي!

آه...
نحترق!

النجدة!
سببت النار
في ثيابنا!



... ليفتسل
اللصان بالمياه
المتدفقة!



"سوبرمان"؟
يا لسوء حظنا!

لم أعرف أنه
من هواة
لعبة الكرة!

هناك لقبان
يحاولان
الفرار بالمال!

سأطلق من
عيني أشعة
اللازر وأشق
مطفئة الحريق



اضلحز الرضان أن يخلعا ثيابهما...

لا أهل لكما أيا
الحقيران!

سيقدم البوليس لكما يذلتين
جد يذلتين... في السجن طبعاً!

سوف ننتقم
منك يا سوبرمان!



بعد لحظة...
بذل سوبرمان
ثيابه ثم...

جئت أخيراً يا نبيل!

الاحاقة
عليك
لدرجة

الظري يارنده
من جاء لاجأ!



ولا! مستحيل،
هل أنا
أتخيّل؟

إذا كنت أنا
هنا كيف يكون
ستيف هناك؟!

يا لها من مفاجأة سارة
للمعجبين، إذ بعد غياب طويل
عاد ستيف لينضم إلى
فرقته!



زُهِل الرياضي الشرير
لرؤية...

وعندما بدأت فرقة الشوب
باللعب...

لو كنت
حكماً لتعديت
الأسود
برقم أكبر

يا أيه!
بدأت فرقتي
باللعب
أجدي!



وحالاً رفع الظهير الربيع ذراعه القوية ،
هتفت الجماهير بسُدة ...

اضرب يا ستييف ... اضربها !



جاءت لحظة الحظ
لفرقة الشرب ...
وهذا مرت
القواني الأخيرة
بدا الجماهير يهتف
ويصيح ...

أحسنت يا ستييف ،
اضربها جانبيه غير الظهر
المساعد ...

يا إلهي
أنا حاتم على
نفسي !



وعندما تعادل
الفريقان ولم
يبعد سوى ثوان
معدودة للضربة
الضاحية حمل
الرقم ١١ الكرة
وتقدم بهد أن
رأى رفاقه بين
أيدي خصومهم ...



ماذا سيفعل
"ستييف" في وضع
كهذا كي لا يغيث
أمل معجبيه ؟



ركز المشاهدون عيونهم بلهفة على اللاعبين ثم ...

منظر مذهل ، ستييف
يقتل بسرعة
مثل البرق !



استمر
في الحركة
يا ستييف وانقصر
عليهم !

يا إلهي ! لم أعلم أنني
سريع لهذه الدرجة !



إن سرعة ستييف
مدهشة ، كيف
يستطيع ذلك
بركته
الضعيفتين ؟





سقيف "مترين"
صفوف فرقة الأسود
ويقدفهم يمينا وشمالا
ويتابع سيره نحو الهدف
والنصر النهائي!
الوكدكم ايها
المعجبون انني لم أر
في حياتي سرعة
كهذه!

في اليوم التالي،
على الشاشة...
في مركز تدريب
السويدي...



ارجوك ان
تدعيني باسمي
أيتها الجميلة!
حالما اكتشفت
أن رقم ١٢ الثاني
قد اختفى
قدريت أن
أحصل على
الفخر!
يعتقد
أجميع أنني أنا
الذي كنت



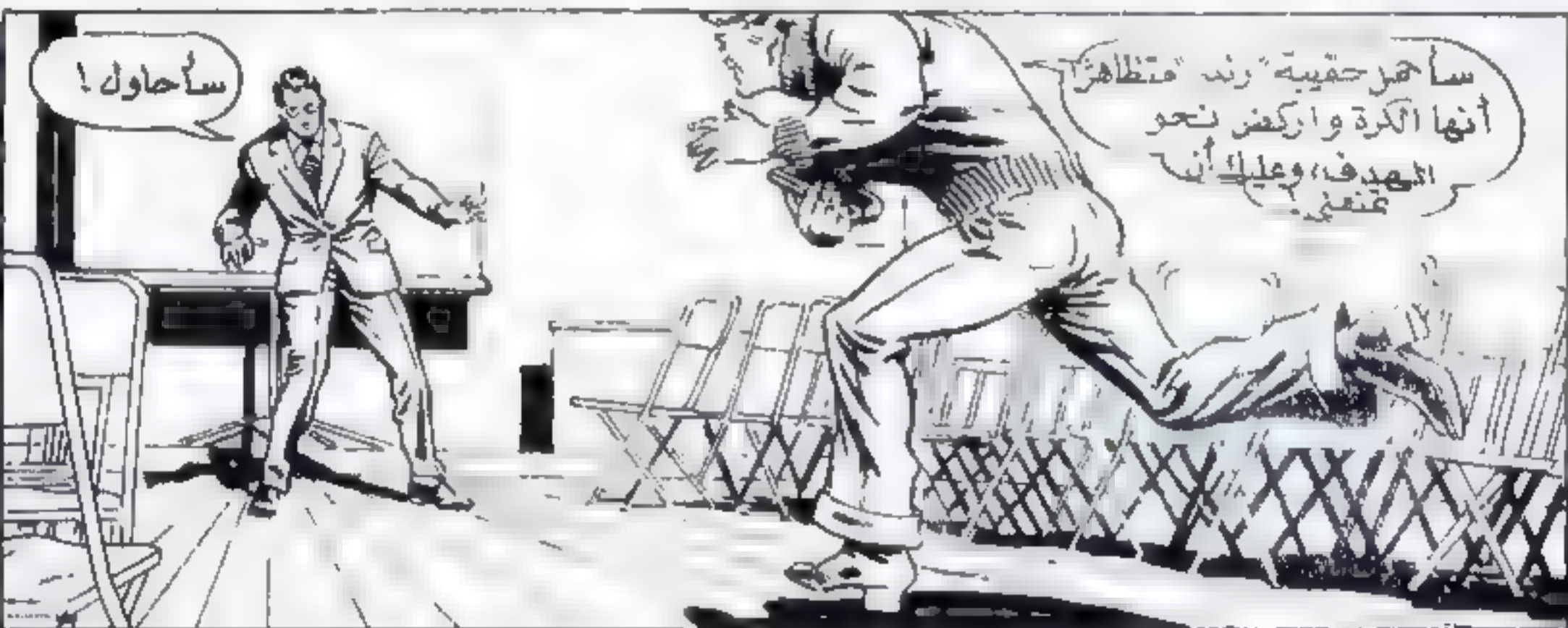
كانت لحظة الانتصار رائعة
للغاية، ولكن كم أستغرب رفاقك
لأنك اختفيت فجأة بعد
اللعب يا سيد سقيف!
أردت أن
أبتعد وأستريح
لوهلة!



بينما الرياض ذراع القوة...
وأنا كذلك!
أنا سعيد بمقابلتك!
أنا سعيد بمقابلتك!
أنا سعيد بمقابلتك!
أنا سعيد بمقابلتك!
أنا سعيد بمقابلتك!
أنا سعيد بمقابلتك!
أنا سعيد بمقابلتك!



بعد بضعة دقائق...
لا بأس،
لم نلاحظ ذلك!
أعزفك يا سقيف
على زمياني
نبيل فوزي
مرحبًا،
أسف
لتأخيري





دريه اقال اسرع الموتر نحو زقازق
ملاحور...

لقد لفقت ريد...
نظري لوجود حادثه
طارئة

سأستل
الآن...

... وأتحول
إلى سوبرمان...

وبنح نبصر.

يا إلهي... إنه يحطم
السيارات بطاقة
مذهلة!

سأضع حدا
لعمله الآن ثم
أستفهم عن أمر
فيما بعد



يا إلهي! هذا
ليس ستيك!

لا تتظاهر بالغبوة
يا ستيك! فلو
تقترب مني!



آه... لم أصبه
إبتعد عني في
اللحظة
الحرجة!



وعسرا استخدم
البطل انقة ظهر...

في الواقع هو
كتلة من
الطاقة المتفجرة!

إنه مجرد
صديقة فارغة
ولكنه يبدو وكأنه
ستيك "بلياسه"!



وكان عندما تماسك الفريمان بالذريعة...



اشتعلت ذرات
جسدي بسبب هذه
الطاقة الغريبة!!

يجب أن
أفلت منه!

إذا استمر الحال هكذا سوف
ينهار جسدي وينتهي أمري...

سأركز تفكيري وأستفيد
من الغضب الذي يشعر به
"نبيل فوزي" تجاه
"ستيف" الحقيقي!



نجم...

هه؟ ذاك الرجل
يوتدي بذلتك يا ستيف!

يا إلهي... إنه يديني
الغامض وسوف ينقش
علينا!



وفي اللحظة التالية، عاد الظهير
الربعي المزيف فجأة إلى الجحيم...



عاد فنجاة
ولماذا؟

لأنه شبه إنسان
وليس له إرادة خاصة به
ولكنه متأثر بمزاج الغضب
الذي تشعر به "نبيل" نحو "ستيف"



وبينما جرد الظهير
الربعي فوجئ وجهه
بدرية السالمع...



شعر "ستيف" بالخوف
الشديد
وباقتراب
الدمية...





دمرة ثانية شعر
الرجل الفولدي
بالطاقة المتفجرة
تفعل ذرات هذه
فصاح بأعلى صوته

ارجع إلى
المكان الذي
جئت منه!



أمكنته... ولكن
تأخرت لحظة
لأستيقظ!

أحيانا... يمكننا
أن نوقف الموت
عند هذه...

انتهى الأمر
يا عزيزي!



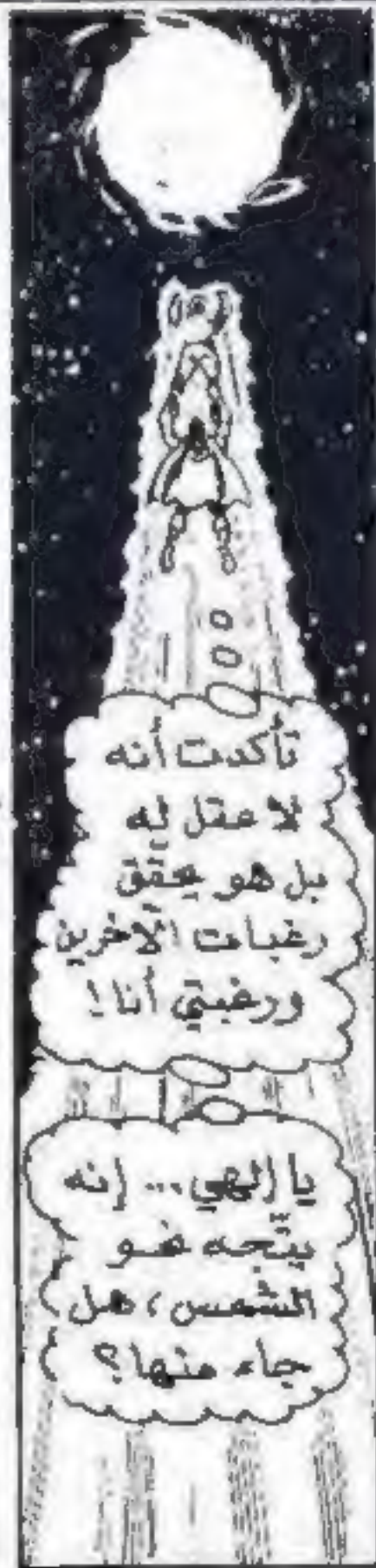
وها هو يتضائل
ويتحول إلى
طاقة شمسية
مرة ثانية!

لا أظنني سأعرف
كيف تكون!



حصل "سوبرمان" على
الجواب عندما اندفع
خضمه نحو سطح الشمس
الحارقة...

لقد تكون هذا
الشكل في كلغة
الشمس حيث كنت
أستكشف البارجة!



تأكدت أنه
لا عقل له
بل هو يحقق
رغبات الآخرين
ورغباتي أنا!

يا إلهي... إنه
يتجه نحو
الشمس، هل
جاء منها؟



وفي الحال انطلق
الرجل العبيد في الفضاء
ولقد مير سوبرمان خلفه

أشعر بالملح والحر
نظريتي عادت
على يفاودة!

عندما
أثر غضبي على
ذلك الشكل الغريب
فذهب ليهاجم
على ستيف!

وعندما ابتعدت الكاميرا دخلت المدير "مروان" إلى الاستديو...

في اليوم التالي، أدلى "ستيف" بتصريح على شاشة التلفزيون...



...ولأنني كسبت
فخراً لأجل
دورم أمثله...
...فأنا أقدم
استقالي من
فرقة الشهب!
(بيبي) أشكر المعجبين
الأوفياء لمساندتهم
لي... وداعاً!



لجنة ركن التعارف لمجلة

مروان

السن

الاسم

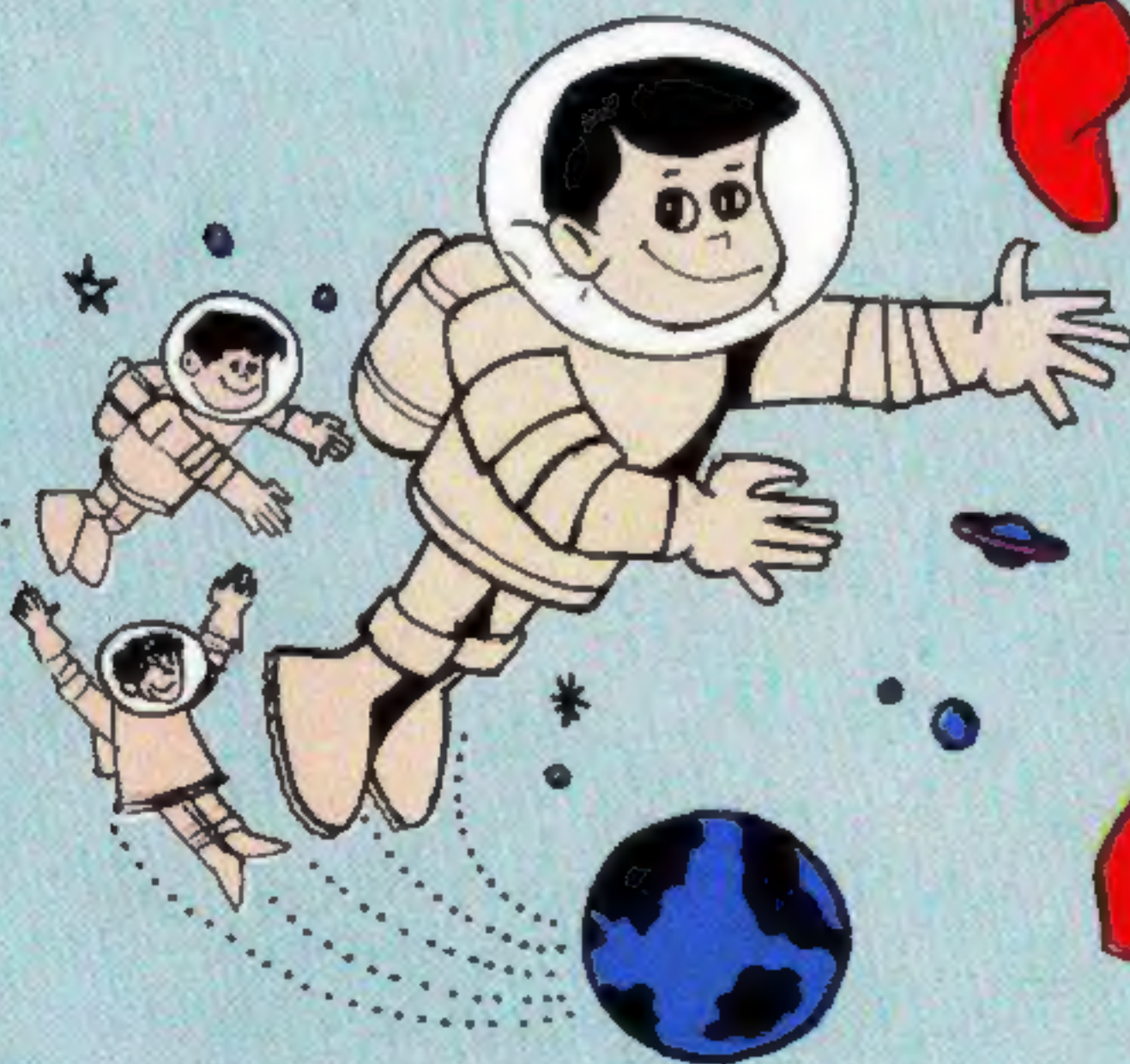
العنوان

الهواية

من هو أول رائد
فضاء ؟

بالطبع
إنسه...

الطفل الجبار



اقرأ
مغامراته
المشيرة
كل أسبوع